

La Burgerschaft de Viège offre un coup de jeune à un édifice historique, l'ancien hôpital édifié au XVI^e siècle, qui abrite maintenant plusieurs associations animant la vie locale.

Une surprenante expérience spatiale



Marianne Kürsteiner (réd), Thomas Andenmatten (photos)
L'ancien auberge et hôpital «Altes Spittel» se trouve au centre historique de la ville de Viège. Construit à l'origine par Johannes In-Albon en 1570, le Spittel a été transformé en hôpital par la famille Burgener au 18^{ème} siècle. De nos jours, l'étage supérieur avec la galerie et la mezzanine abritait le centre d'animation pour la jeunesse et le centre culturel. Le club gymnique de Viège était situé au sous-sol. Au rez-de-chaussée, ouvrant sur la Spittelgasse, se trouvaient les salles du Forum Migration Wallis, qui avait déménagé avant la reconstruction.

La Burgerschaft, une institution traditionnelle, a eu l'occasion d'acquiescer ce bâtiment historique. Leur recherche d'architectes expérimentés dans le domaine des bâtiments anciens les a conduits vers les architectes de Viège Gerold Vomsattel et Rita Wagner, également reconnus pour leur expertise dans la structure des bâtiments. Une coopération étroite s'est installée avec le service de préservation des monuments historiques. Le «Altes Spittel» nouvellement acquis devait être transformé pour 1,5 million de CHF et trouver une nouvelle vocation.

Contemporain et original

La Burgerschaft a demandé des matériaux originaux pour créer de nouveaux locaux contemporains. Les axes structurants de la transformation étaient l'ouverture et la luminosité. Le 3^{ème} étage avec une galerie devait abriter les bureaux et les salles de réunion de la Burgergemeinde. Le centre d'animation socio-éducative Visp et la maison de la culture de la jeunesse déménageraient dans les pièces du 1^{er} et du 2^{ème} étage. La discothèque du rez-de-chaussée serait conservée.

Pour Gerold Vomsattel et Rita Wagner, il était important de redonner une visibilité au bâtiment. Ils ont accordé une attention particulière au choix des matériaux et au développement du concept d'éclairage.

Le défi de la rénovation était de réagir à l'évolution constante des conditions sur le site. La charpente du toit avait été partiellement carbonisée par un incendie, pourtant les autorités de préservation voulaient conserver le bois existant. Il a finalement été décidé de remplacer complètement l'ensemble de la ferme de toit en raison des charges plus importantes causées par l'isolation et des exigences imposées par les normes d'aujourd'hui.

Un défi structurel

L'entreprise se révélait complexe, car tous les supports muraux étaient différents, les couronnes murales totalement hors de niveau et le détail du support difficile à résoudre. Les nouvelles normes exigeaient également des dimensions élargies et

L'ancien hôpital «Altes Spittel» est situé au centre de la ville de Viège.



**La façade a été
rénovée en douceur.**

**A l'intérieur se révèle
une pièce généreuse
avec une belle
hauteur.**

**La cage d'escalier
dégage une
ambiance
intéressante.**

devaient s'adapter à la structure existante. Le toit a été entièrement recouvert de dalles de pierre. Un autre défi consistait à ramener les planchers, complètement inégaux, à un niveau homogène. Le troisième défi consistait à moderniser la technologie énergétique d'un bâtiment classé sans abîmer son esthétique d'origine.

Les architectes ont opté pour un parement intérieur avec des cloisons à colombages en plâtre isolé et du plâtre Rustico, une construction dont l'exécution doit être irréprochable afin d'éviter les problèmes structurels.

En plus de la façade et du toit, l'intérieur des pièces du complexe a été rénové en douceur. L'objectif était de construire une passerelle entre le patrimoine historique et l'architecture contemporaine.

Les matériaux sont adaptés au bâtiment existant : le mélèze huilé habille le sol et le dessous de la galerie ainsi que les fenêtres et les portes extérieures, un linoléum a été posé dans les WC. Des plaques de plâtre blanc revêtent les murs et le toit incliné. La couverture du toit est constituée de dalles de granit. Des matériaux minéraux ont été choisis pour l'en-

duit extérieur. Un rideau moelleux sert de séparation dans la salle de réunion et contribue au confort. Le choix réduit des matériaux et le nouvel éclairage confèrent aux pièces une clarté et une atmosphère chaleureuse et agréable. De l'extérieur, on imagine que les petites fenêtres correspondent à de petites pièces, mais c'est une pièce généreuse et de belle hauteur qui se révèle à l'intérieur.

Durable sur le plan énergétique

Une attention particulière a été accordée au thème de l'énergie. Les architectes ont profité des travaux pour raccorder le bâtiment au réseau de chauffage urbain, tout en conservant la plupart des radiateurs existants, ils n'ont été remplacés que dans les salles du bâtiment. Le label Minergie n'a pas été recherché car l'installation d'une ventilation contrôlée aurait été d'une complexité disproportionnée.

Après huit mois de planification et autant de construction, le nouveau «Spittel» a été livré à la Burgeschaft dans les délais et le budget prévus. Le bureau ouvert avec salle de réunion et galerie a particulièrement satisfait le maître d'ouvrage. ●